

Nathalie Borlée, Directrice technique.

PARCOURS :

- 1976-1982 : Humanités artistiques Dames de Marie .
1982-1983 : Candidature en philosophie aux facultés universitaires de Saint-Louis.
1983-1987 : Etudes supérieures en mise en scène à l'I.N.S.A.S.
1987-1994 : Diverses régies lumière au Théâtre National de Belgique, Atelier théâtral de Louvain-la-Neuve, Théâtre Varia,....
1991-1992 : Directrice technique de la Cie Michèle –Anne Demey
Depuis 1994 : Directrice technique du théâtre de la Balsamine.
Depuis 2006 : Professeur à l'EFPME en section régisseur de spectacle, cours de scénographie d'équipement, responsable plateau.
Depuis 2006 : Scénographe d'équipement dans le bureau Boda-Prévot sur le projet théâtre de L'Emulation à Liège.
Depuis 2008 : Professeur du cours technologies et techniques / Equipement en 2^{ème} année de master Scénographie à Saint-Luc.

Nominée et primée en 2004-2005 pour le prix meilleure création technique pour l'équipe technique de « Table des matières » de Martine Wijckaert aux prix du théâtre.
Nominée en 2007-2008 pour le prix meilleure création technique éclairage sur « Eros Médina » de Julie Annen et « Scapin » de Christine Delmotte ; aux prix du théâtre.

Depuis 2007 : Membre effectif du CAPT, conseil d'aide aux projets théâtraux, au ministère de la communauté française.
Membre actif de l'ATPS (Association des techniciens professionnels du spectacle)
Administratrice de la Cie Biloxi 48 en résidence au Théâtre des Martyrs.

SPECTACLES :

Créatrice Lumière de la cie Biloxi depuis 1997 sur les spectacles suivants :

- « Kif-kif » 2010,
- « Nathan le sage » 2010,
- « Biographie de la faim » 2009,
- « L'eau du loup » 2008,
- « Siddhartha ou la vie de Bouddha » 2008,
- « Les fourberies de Scapin » 2007,
- « Le silence des mères » 2006,
- « Les ombres de minuit » 2005,
- « Ahmed philosophe » 2005,
- « Freud » 2004,
- « Décontamination » 2003,
- « La paix » 2003,
- « Sagamore » 2002,
- « L'auberge espagnole » 2001,
- « Antigone » 2001,
- « Bureau national des allogènes » 2000,
- « Ahmed le subtil » 1999,
- « Rouge, noir et ignorant » 1999,
- « Soie » 1998,

« Aurore Boréale » 1998,
« Kou l'ahuri » 1997

Saison 2010-2011 :

« Malentendus » mis en scène par Daniela Bisconti, création à Spa, août 2010.
« Le non de Klara » mis en scène par Patricia Hoyoux, création à Spa, août 2010.
« VY » création de Michèle N'guyen au Théâtre de la vie, septembre 2010.
« La tempête » mise en scène par Jean-Michel Dhoop au Manège Mons, novembre 2010.

Saison 2009-2010 :

« 3 vieilles » mis en scène par Jean-michel Dhoop à Spa, août 2009.
« Spirale » de Félicette Chazerand à Nancy, novembre 2009.
« Rain man » mis en scène par Michel Bogen au théâtre le Public, novembre 2009.
« Fabricca » mis en scène par Pietro Pizzuti au Rideau de Bruxelles, novembre 2009.
« Vous vous trompez » de Lorette Goosse à la Samaritaine, décembre 2009.
« Le bureau des histoires » du théâtre du Tilleul à la Balsamine, décembre 2009.
« Nathan le sage » mis en scène par Christine Delmotte au Théâtre de la place des Martyrs, février 2010.
« Une époque formidable » mis en scène par Laurence Warin à Martinrou, mars 2010.
« Kif-kif » mis en scène par Christine Delmotte au Théâtre de la place des Martyrs, avril 2010.

Saison 2008-2009 :

« La flûte enchantée » mis en scène par Claire Gatineau au théâtre de la Balsamine, novembre 2008,
« This is not a love song » mis en scène par Sofie Kokaj, théâtre de la Balsamine.
« Cet enfant » de Pommerat, mis en scène par Thierry Debroux au théâtre Le public, janvier 2009.
« Mère sauvage » mis en scène par Jean-Michel Vandenhayden au festival de Liège, aux écuries à Charleroi danses, janvier 2009.
Reprise des « Fourberies de Scapin » en Belgique francophone, janvier-février-mars 2009.
« Biographie de la faim » mis en scène par Christine Delmotte au théâtre de la place des martyrs, avril 2009.
« Si demain vous déplaît » mis en scène par Armel Roussel au Varia, direction technique, mai 2009.
Reprise de « l'école des ventriloques » en Russie, Saint-Petersbourg, Tula et Moscou, mai 2009.

Saison 2007-2008 :

« L'homme des bois » de Tchekhov, mis en scène par Isabelle Pousseur au Théâtre national de Belgique, novembre 2007.
« Le destin » mis en scène par Agnès Limbos au Théâtre de la Balsamine, décembre 2007.

Saison 2006-2007 :

« Mais qu'est-ce qu'on a fait pour en arriver là » mis en scène par Daniela Bisconti au Théâtre Le Public, septembre 2006.
« Eros Médina » de Thierry Debroux, mis en scène par Julie Annen, au Théâtre de la Balsamine, septembre 2006.
« Electre » de Sophocle, mis en scène par Isabelle Pousseur au Théâtre national de Belgique, septembre 2006.
« La ville » mis en scène par Marcel Delval au Varia, novembre 2006.
« Black and White » spectacle de Lorette Goose, janvier 2007.
« A l'ombre des arbres » chorégraphie de Félicette Chazerand au théâtre de la Balsamine, juin 2007.

Saison 2005-2006 :

« Bach to rock » spectacle musical mis en scène par Dominique Jonckheere au centre culturel d'Auderghem, février 2006.
« Ping pong » mis en scène par Nathalie Dassonville, mars 2006.
« Les serpents » mis en scène par Marcel Delval au Varia, éclairage d'Alain Prévot, assisté de Nathalie Borlée, avril 2006.

Saison 2004-2005 :

« L'instant » de Jean-marie Piemme, mis en scène par Isabelle Pousseur au Théâtre de la Balsamine, septembre 2004.
« Oscar et la dame rose » d'Eric-Emmanuel Schmit, mis en scène par Daniela Bisconti au Passage 44, octobre 2004.
« A quelques pas d'elles » de Michèle N'guyen, création à Poitiers, janvier 2005.
« Il reste des chaises » de Jean-marie Piemme, mis en scène par Isabelle Pousseur au Théâtre National de Belgique, mars 2005.

Saison 2000-2001 :

« Un sapin chez les Ivanov » mis en scène par Zouzou Leyens, mars 2001.