

COMPAGNIE B.LOXI 48 ASBL



Nous sommes les petites filles des sorcières que vous n'avez pas pu brûler !



EQUIPE :

4 comédiennes
1 régisseur
1 metteuse en scène
1 chargée de diffusion (occasionnel)

PLATEAU :

Ouverture minimum au cadre = 8m
Hauteur minimum = 4 m
Profondeur minimum = 4 m

DECOR :

La scénographie se compose d'un écran de projection gris en PVC accroché à une perche à environ 4m du bord plateau et d'une table en verre sur tréteaux. Les comédiennes amènent différents accessoires depuis les coulisses. La coulisse principale se situe derrière l'écran.

Le plateau est pendrillonné à l'italienne ou à l'allemande. A discuter.
Les comédiennes doivent pouvoir accéder directement du plateau au gradin, prévoir 2 escaliers de part et d'autre du plateau si nécessaire.
Le sol doit être noir et propre. Un tapis de danse noir peut convenir.

VIDEO:

Nous utilisons 2 caméras en live sur le plateau, une sur pied à cour et une autre sous la table en verre à jardin. La caméra de cour est reliée en HDMI à un ordinateur via une Black Magic Intensity Shuttle et le signal est renvoyé en HD vers un premier vidéoprojecteur. La deuxième caméra est connectée directement en SD (BNC) au deuxième vidéoprojecteur. Les deux projecteurs sont équipés de shutters vidéo DMX et utilisés en projection frontale, placés côte à côte. Leur position dépend évidemment des dimensions et accroches possibles de la salle.

IL EST IMPERATIF de définir avant le jour du montage la position des Vps ainsi que les besoins en câblage vidéo. La compagnie fournit tout le matériel vidéo, sauf éventuellement le câblage, selon les longueurs nécessaires. D'où l'importance de régler ce point en amont.

SON :

1 micro filaire type Shure SM58 avec 5 m de câble à jardin
1 façade adaptée à la salle avec amplification.
2 HP supplémentaires sur pied au lointain.
1 console son analogique de bonne qualité.

LUMIERE :

voir plan ci-joint

LOGES :

Loges pour 4 personnes avec miroir maquillage. Eau, café, thé et fruits sont les bienvenus.

HABILLAGE :

1 habilleuse pour 1 lavage de costumes et repassage au minimum toutes les 2 représentations (à convenir).

CATERING :

Repas de midi pour 2 à 4 personnes le midi du jour de montage (repas froids ou chauds)
Repas du soir pour 5 personnes les soirs de représentations (repas chauds)
Si logement sur place : petit déjeuner et repas de midi pour 5 personnes.
(A discuter)

PLANNING :

9-13h : Déchargement et montage décor , aide au montage
Montage son et lumière : 2 techniciens lumières + 1 technicien son
14-16H : Réglages plus mise en boîte ; mêmes personnes, suite montage
16-18H : raccord espace actrices, effets son et lumières
18H : mise
18H30-19H30 : PAUSE
20h... : Spectacle ; 1 responsable technique

La durée du spectacle est de 1h25.

Démontage à l'issue du spectacle : 1 heure avec 2 personnes. Récupérer les gélamines.

**La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.
Les plans doivent être envoyés et approuvés avant acceptation définitive de notre venue
chez vous.**

Contacts :

Christine Delmotte, metteuse en scène : 0476/30 87 10

Anna Giolo, chargée de diffusion : 0477/49.89.19 – contact@adlibdiffusion.be

Antoine Vilain, directeur technique : 0473/529976 – ant.vilain@gmail.com

Compagnie Biloxi 48

22 place des Martyrs - 1000 Bruxelles

Tél : 02/223 32 08 - 02/227 50 02 (ligne directe) - Fax : 02/227 50 08

e-mail : info@biloxi48.be

info web : www.biloxi48.be